研究レポートの手本となる教師作成モデル

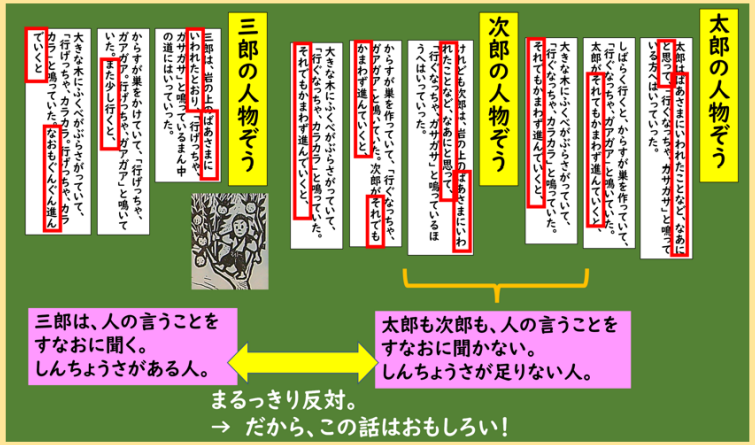
「なら梨とり」のおもしろさのひみつ！

名前（　　）

テーマ：登場人物の「人物ぞう」

そのテーマにした理由

なぜ登場人物の「人物ぞう」からおもしろさのひみつをさぐろうと思ったのか、その理由を書く。



まとめ・考え・かんそう「マイ黒板」や国語ノートに書いたことをもとに、おもしろさのひみつについて自分の考えを書く。

例）登場人物の兄二人は人の言うことをすなおに聞かなかったけど、弟の三郎は人の言うことをすなおに聞いたおかげで、せいこうした。せいかくをまるっきり反対にすることで話がおもしろくなるし、すなおな心がだいじだよ、ということもよく伝わると思った。

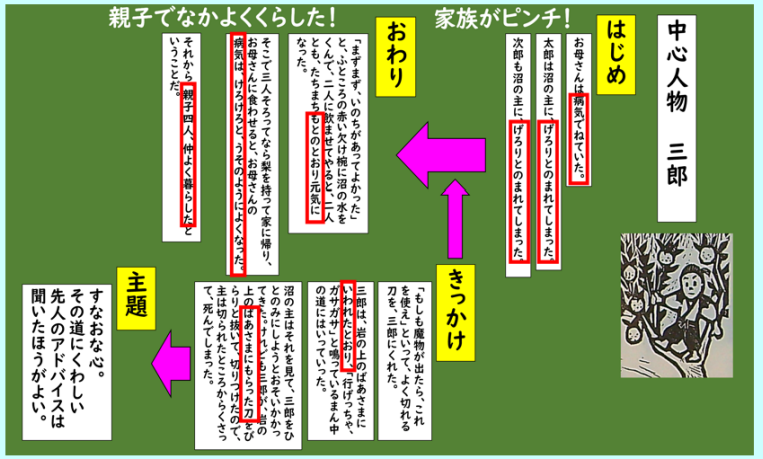
「なら梨とり」のおもしろさのひみつ！

名前（　　）

テーマ：物語の「組み立て」

そのテーマにした理由

なぜ物語の「組み立て」からおもしろさのひみつをさぐろうと思ったのか、その理由を書く。



まとめ・考え・かんそう「マイ黒板」や国語ノートに書いたことをもとに、おもしろさのひみつについて自分の考えを書く。

例）中心人物の三郎は、はじめは家族がピンチで不安だったけど、おわりは家族みんなでなかよくくらせてしあわせになった。きっかけは、ばあさまに言われたとおりに行動したことだ。このことから、先人のアドバイスは聞いた方がよいと思った。中心人物のへんかときっかけが分かりやすいので、そこに目を付けて読めば作者の言いたいこともよく分かり、おもしろく読める。

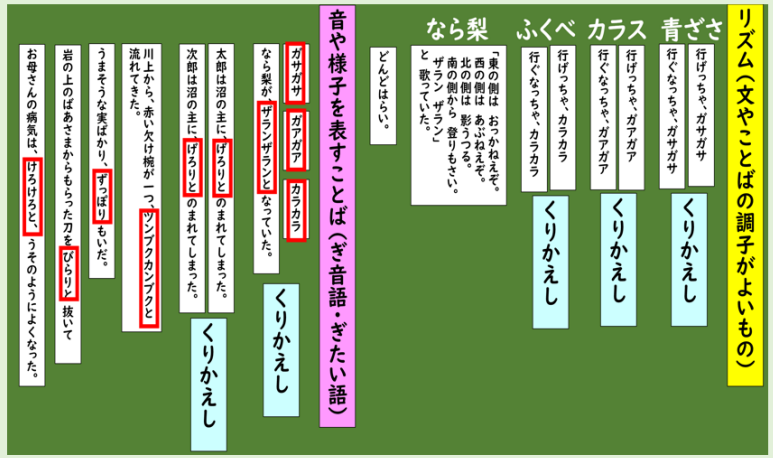
「なら梨とり」のおもしろさのひみつ！

名前（　　）

テーマ：ことばや文の表し方

そのテーマにした理由

なぜ「ことばや文の表し方」からおもしろさのひみつをさぐろうと思ったのか、その理由を書く。



まとめ・考え・かんそう「マイ黒板」や国語ノートに書いたことをもとに、おもしろさのひみつについて自分の考えを書く。

例）「行げっちゃ、ガサガサ」「げろりとのまれてしまった」「ツンブクカンブクと流れてきた」など、おもしろい言葉がたくさん出てきた。あまり聞いたことのない言い方ばかりだけど、はくりょくがあっておもしろかった。くりかえしもたくさんあって、読んでいてリズムがあった。ほかの昔話も言葉の使い方に目を付けて読んでみたい。