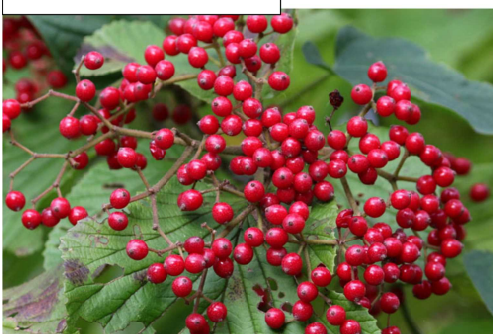
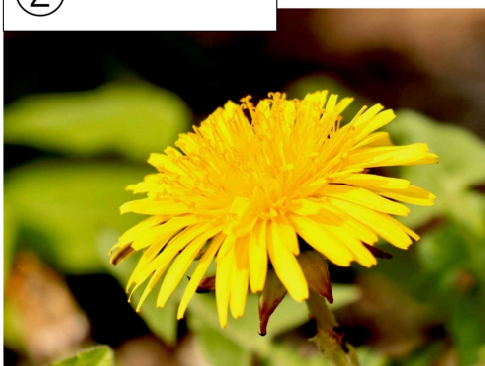


李錦玉

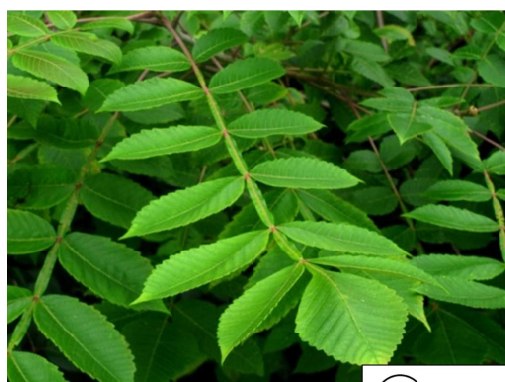
意味

しきりしきり

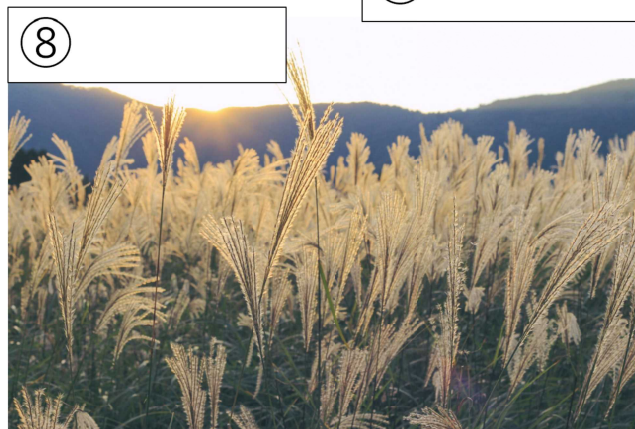
(デジタル教科書 ↓ 三年とうげ ↓ まなぶ ↓ ワーク ↓ しりょう ↓
写真をタップ ↓ 説明を読む) ※左の①～⑧にも名前を書きましょう。



春



秋



⑧



名前（ ）

三年とうげ はってんか題

李^り 錦玉^{くむぎ} 作

*できるところからしましょう。

◇この話のさいごの文(「ところで、…歌ったのは、だれだったのでしょうか。」)は、
いるのだろうか? それとも、この文はなくてもいいのだろうか?



自分の考えとその理由を書く。プリントに書いたらチームスに投こうする。

★「…だれだったのでしょうか」と言っているのは語り手(ナレーター)であることから考えよう。

◇ーの場面は、この話にひとつようなのだろうか?



自分の考えとその理由を書く。プリントに書いたらチームスに投こうする。

★ーの場面は、おじいさんもトルトリも出てきません。この場面はいるのかな?

◇なぜ「三年とうげ」という題名なのだろうか?



自分の考えとその理由を書く。プリントに書いたらチームスに投こうする。

★なぜこのとうげには、「転ぶと三年しか生きられない」という言い伝えがのっているのかな?
★言い伝えはひつようなのかな? それともなくてもいいのかな?
★そもそも、その土地の言い伝えは何のためにあるのかな?

◇三年とうげの言い伝えは、その後もこのったのだろうか?



自分の考えを書く。プリントに書いたらチームスに投こうする。
(自分が作者になったつもりで、じっさいのお話のように文しように書いてもよい。)

★おじいさんのびょう気がなおった後も、「転ぶと三年しか生きられない」という言い伝えは
この村にのこったのだろうか? それはなぜだろうか? 物語の後話(エピソード)を
そうぞうしてみよう。

(うらにつづく)

◇この話に出てくる歌や、ことば・文でおもしろところの音読のしかたを考えよう。

★じっさいに音読して、そのようすをろく音（ろく画）し、オクリンクでていしゅつしよう。

◇^{ちようせん}朝鮮の文化について調べよう。

分かったこと

★昔の朝鮮のたて物、道具、かみ形、服そうなどについて調べ、パクミニさんのさし絵とくらべよう。

★けんさくの例（たて物↓オンドル

道具↓チゲ、バージゲ、チプシン、チャンスン、チャンゴ
かみ形↓タンモリ、サントウ、ナンジャ
服そう↓チヨゴリ、パヂ、チマ）



◇自分がえらんだコースとは別のコースの学習か題に取り組もう。

★すべてのか題ではなく、自分ができそうなか題をえらんで取り組もう。

★チームスのチャンネルに投こうしてもよい。